



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

**LE NOUVEAU
FESTIVAL**



Cahier des charges

SLAM

1 - Informations générales

- Le Nouveau Festival aura lieu **les 13 et 14 mai 2020 à Cenon** sur le site du Rocher de Palmer.
- La composition du groupe ne devra pas dépasser 40 personnes.
- Un élève engagé dans un projet n'est pas autorisé à s'inscrire dans des projets d'autres domaines compte-tenu des contraintes d'organisation générale et de programmation.
- L'adulte référent et coordinateur du projet **doit être nécessairement habilité par le chef d'établissement** et s'engage tout au long de l'année à : **accompagner physiquement les élèves, aux journées d'Ateliers, participer au festival et rester avec le groupe en cas d'hébergement** (pour les projets situés à plus d'1h30 de trajet). En cas d'impossibilité, l'adulte référent s'engage à trouver un adulte de son lycée pour le remplacer.

2 - Définition des projets Slam

Basé sur le principe de la joute oratoire, le slam est un type d'expression dans laquelle des poètes s'expriment devant un public, avec ou sans accompagnement musical. Les projets Slam allieront cette démarche d'écriture et ce travail de prestation scénique.

3 - Sélection des projets et organisation des accompagnements

- 1) **Pré-inscription en ligne sur le site le-nouveau-festival.fr jusqu'au 17 novembre 2019.** Attention, chaque projet doit être **correctement renseigné et rédigé** : **descriptif ou thèmes abordés**, intentions scénographiques, artistes ou compagnies intervenants, informations sur les étapes de réalisation du projet, etc...
- 2) **Envoi par Wetransfer** à l'adresse nouveau-festival@nouvelle-aquitaine.fr **jusqu'au 17 novembre 2019** du dossier PDF généré lors de l'inscription, **dûment renseigné et complété obligatoirement par des éléments de présentation** (en fonction de l'avancée et de la nature de votre projet : description écrite, références et inspirations, motivations, cv des intervenants, visuels, vidéos, extraits sonores etc...)



Attention ! sans ces 2 premières étapes votre projet ne pourra être étudié par le jury de sélection.

- 3) **Sélection des projets en décembre 2019** : le jury de sélection, composé notamment de professionnels du domaine concerné, se réserve la possibilité, le cas échéant, **d'organiser un entretien téléphonique ou via Skype avec les porteurs des projets**. Les résultats seront communiqués via le bureau virtuel avant les vacances de fin d'année.

- 4) Pour l'ensemble des projets sélectionnés la présence à **une journée d'Atelier en région** organisée entre les mois de février et mai 2020 est impérative. Vous serez convoqués, au plus tard, un mois avant la date de l'Atelier.
- 5) De plus et selon l'avis du jury, un accompagnement individualisé pourra également vous être proposé pour les projets le nécessitant. **Le suivi de cet accompagnement est également impératif pour participer au festival.**
- 6) **Pour l'ensemble des projets sélectionnés**, il vous sera demandé entre février et avril, en complément d'information et à des fins de valorisation de votre projet de **fournir des visuels** de votre projet. Vous devrez également **finaliser la rédaction du « bref descriptif »** de votre projet qui apparaîtra dans le livret programme du festival.

4 - Espace

Pendant les deux journées du festival vous bénéficierez d'un espace dédié à l'ensemble de projets « écriture » et « Slam ». Vous disposerez sur cet espace d'une scène ouverte ainsi que, le cas échéant, d'un espace d'exposition.

Vous bénéficierez également d'un créneau de programmation dédié pour votre projet dans un des espaces voués à la musique amplifiée du Rocher ou du Parc Palmer, en fonction des spécificités et des contraintes générales de programmation.

5 - Durée

Votre présence scénique se répartira de la manière suivante :

- ✓ Installation, réglage : **10 minutes**
- ✓ Représentation : **20 minutes maximum**
- ✓ Soit au total : **30 minutes maximum**

6 - Matériel technique

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4).

7 - Contacts

Pour tous compléments d'informations ou questions, vous pouvez contacter l'équipe du Nouveau Festival à l'adresse suivante nouveau-festival@nouvelle-aquitaine.fr ou par téléphone au 05.57.57.80.75.